**Аннотация к рабочей программе по Изобразительному искусству 6 класс**

Рабочая программа составлена на основе программы «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 кл. ФГОС.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский (и др.). - М.: Просвещение, 2011 г.

**Нормативные правовые документы:**

Годовой календарный график учебного времени МКОУ Говорковской школы на 2020-2021 учебный год;

Учебный план МКОУ Говорковской школы на 2020-2021 учебный год;

Федеральный закон РФ «Об образовании» № 273-Ф3 от 29.12.2012 года (вступил в силу с 1.09.2013г.)

**Цели и задачи учебного предмета**

**Цель:** развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественно – нравственном пространстве культуры.

**Задачи:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание учебного предмета**

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)**

* Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.- 1 час
* Художественные материалы.-1 час
* Рисунок – основа изобразительного искусства 1 час
* Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.- 1 час
* Пятно как средство выражения. Ритм пятен.- 1 час
* Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.- 1 час
* Объёмные изображения в скульптуре.- 1 час
* Основы языка изображения.- 1 час

**Мир наших вещей. Натюрморт. (8 часов)**

* Реальность и фантазия в творчестве художника.- 1 час
* Изображение предметного мира – натюрморт.1 час
* Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.- 1 час
* Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.- 1 час
* Освещение. Свет и тень.- 1 час
* Натюрморт в графике. -1 час
* Цвет в натюрморте.-1 час
* Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).- 1 час

**Вглядываясь в человека. Портрет** **(11 часов)**

* Образ человека – главная тема искусства. - 1 час
* Конструкция головы человека и её основные пропорции. -1 час
* Изображение головы человека в пространстве. -2 часа
* Портрет в скульптуре. - 1 час
* Графический портретный рисунок. - 1 час
* Сатирические образы человека. - 1 час
* Образные возможности освещения в портрете. - 1 час
* Роль цвета в портрете. - 2 часа
* Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве 20 века - 1 час

**Человек и пространство. Пейзаж. (7 часов)**

* Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. - 1 час
* Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. - 1 час
* Пейзаж – большой мир -1 час
* Пейзаж – настроение. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи - 1 час
* Промежуточная аттестация 1 час
* Городской пейзаж. Пейзаж в графике. – 1 час
* Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл - 1час

**Форма промежуточной аттестации**

Проект