**Аннотация к рабочей программе по Изобразительному искусству 7 класс**

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 7-го класса Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 кл. ФГОС.: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский (и др.). - М.: Просвещение, 2011. 5-9 кл. ФГОС.:.
Учебник: «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» А.С. Питерских, Г.Е. Гуров 7 - класс, под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение». 2011 год.

**Нормативные правовые документы:**

Программа составлена с учётом требований:

- Федерального закона «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования № 1897 от 17.12.2010;

- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, М.: Просвещение, 2010;

- Приказа Министерства образования и науки № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

- Федерального перечня учебников, рекомендуемых для общеобразовательных учреждений на 2015-2016 уч. год.

- Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального казённого общеобразовательного учреждения Говорковская средняя общеобразовательная школа;

**Цели и задачи учебного предмета**

**Цель:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

 **Задачи:**

• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

7 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю)

**Содержание учебного предмета**

**«ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (34 часа)**

***Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.***

***Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)***

* Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!» (1 час)
* Прямые линии и организация пространства (1 час)
* Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна (1 час)
* Буква – строка – текст. Искусство шрифта (1 час)
* Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне (2 часа)
* В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (2 часа)

***В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)***

* Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету (1 час)
* Взаимосвязь объектов в архитектурном макете (1 час)
* Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов.  Понятие модуля (1 час)
* Важнейшие архитектурные элементы здания (2 часа)
* Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени (1 час)
* Форма и материал (1 час)
* Цвет в архитектуре и дизайне.  Роль цвета в формотворчестве (1 час)

***Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)***

* Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого (1 час)
* Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна (1 час)
* Живое пространство города. Город, микрорайон, улица (2 часа)
* Вещь в городе и дома. Городской дизайн (2 часа)
* Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера (2 часа)
* Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства (2 часа)
* Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление (2 часа)

***Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (6 часов)***

* Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём (1 час)
* Пугало в огороде, или … под шепот фонтанных струй (1 час)
* Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одёжке (1 час)
* Автопортрет на каждый день (1 час)
* Промежуточная аттестация. Выставка (1 час)
* Имидж: лик или личина? Сфера имиджа. Моделируя себя – моделируешь мир (1 час)

**Форма промежуточной аттестации**

Проект